

# SUMRRÁ

## 6 mulleres

Rider  
Backline



### **RIDER**

#### **Piano**

- 2 Micrófonos (2 x Neumann U87, DPA 4099P, AKG 414, Neuman 184)
- Monitor Mix1.

#### **Contrabajo**

- 2 Micrófonos. 1DPA 4099B para el contrabajo y 1 EV RE20 o Sennheisser 421 para el ampli.
- Monitor Mix2.
- 1 Micrófono Shure 58 (para voz)

#### **Batería de Jazz**

- 4 Micrófonos. 1 Sennheisser 421 (Bombo), 2 x Neumann 184 (aéreos), 1 Shure 57 (caja).
- Monitor Mix3

### **BACKLINE**

#### **Piano**

- Piano acústico. Yamaha C5 o similar

#### **Contrabajo**

- Contrabajo para jazz (podría ser aportado por el músico)
- Puente regulable. Cuerdas de Nylon Rotosoun RS4000 (aportado por el músico)
- "The Realist" pickup (podría ser aportado por el músico)
- Amplificador de contrabajo Hartke LH valve. 4x10 o 1x15

#### **Batería de Jazz**

- Caja 14" (sn) + Tom 10" (t) + Floor Tom 14" (t) + Bombo 18 (bd)
- 3 soportes de plato
- 22" ride, 2x20" ride, 14 hihat, 18 crash, Bosphorus, Zildjian (aportado por el músico)