



6 mulleres
SUMRRÁ

info@sumrra.com

679364883

www.sumrra.com

6 mulleres

SUMRRÁ



manuel gutierrez - piano
xacobe martínez antelo - contrabajo
l.a.r. legido - batería

Clermont Music (NY, 2018)

Tras **18 años** juntos, **6 discos**, y cientos de conciertos, **Sumrrá** continúa su búsqueda y experimentación sobre los límites que presenta un trío de jazz.

Desde Galicia, España, **Sumrrá** es el trío de jazz del pianista Manuel Gutierrez, el contrabajista Xacobe Martínez Antelo y el batería L.A.R. Legido. Sin duda uno de los tríos de jazz más interesante de la escena jazzística española. En sus conciertos muestran un sonido realmente propio y característico, lleno de fuerza y drama y acompañado de grandes dosis de técnica, lirismo, swing e incluso humor.

A pesar de formarse como banda casi de forma informal allá por el verano del 2000, en la actualidad estos tres magníficos músicos han construido una propuesta de las más sólidas del jazz actual. Una música única, original, creativa y sobre todo con mucha libertad e improvisación.

Además de sus muchos conciertos dados en Galicia y por el resto de la Península Ibérica, **Sumrrá** ha recibido también una gran respuesta a nivel internacional en sus múltiples giras: Bolivia, Portugal, Bulgaria, Francia, Marruecos, Corea del Sur, Sudáfrica, México, Guatemala, El Salvador, China, Nicaragua.....

Con su nuevo y sexto álbum, "**6 Mulleres**", **Sumrrá** rinde tributo a 6 mujeres poderosas que fueron y siguen siendo, fuente de inspiración para la lucha por un futuro mejor para toda la humanidad: Frida Kahlo de México, Rosa Parks de America, Rosalía de Castro de Spain, Quin Jin de China, Malala Yousafsai de Pakistan y Nawal El-Saadawi de Egipto.

Sumrrá 6 Mujeres es una aportación a la lucha feminista desde la música contemporánea del siglo XXI.



6 mulleres PRENSA

"Una de las propuestas más interesantes de la escena jazzística, un proyecto asombroso..." **Santiago Tadeo.**

"Una de las propuestas más estimulantes del jazz contemporáneo español" **Emilio L. Castellanos**

"Sumrrá, jazz gallego con vocación experimental, con un sonido y show arrollador." **Redclash**

"En el ámbito del jazz español no son virtuosos lo que falta sino gente con ideas. Pero si a las ideas sumamos virtuosismo, conseguimos al grupo Sumrrá." **N. Ibarrola.**

"Una actuación de cuajo emocional realmente impactante y de poso indeleble." **Emilio L. Castellanos**

"Sin duda el concierto que más me impactó del Festival Jazz and Blues de Ribadeo, por su nivel altísimo de calidad, de creatividad, de profundidad, de complicidad y entrega, de innovación y vanguardismo. Es uno de los tríos más sólidos del panorama jazzístico en la península. Me estoy refiriendo a Sumrrá." **Esther Cidoncha**

"Sumrrá es un trío de profundas convicciones de sonido empastado pleno de fuerza y dramatismo al que no le faltan ni la dosis justa de técnica ni lirismo, ni swing. Pocos en España pueden equipararse en calidad creativa." **Enrique Farelo.**

"Composiciones propias, sonido compacto, sólido y sin fisuras, jazz europeo y vanguardista..." **Tomajazz**

"Una visita al mejor Jazz: el de los gallegos Sumrrá". **Chema García. El País.**

"El power-trío gallego, tras década y media de actividad, deja claro que aún tienen mucho que decir y, de hecho, cada vez lo dicen mejor. Su directo es uno de los más sólidos que se pueden escuchar en nuestro país, ofreciendo música intensa con el justo equilibrio entre forma y contenido, además de su marcada personalidad europea y sus fascinantes armonías, aptas para enganchar por igual al neófito y al jazzista recalcitrante" **Yahvé M. de la Cavada. Cuadernos de Jazz.**