



6 mulleres
SUMRRÁ

info@sumrra.com

679364883

www.sumrra.com

6 mulleres

SUMRRÁ



manuel gutierrez iglesias - piano
xacobe martínez antelo - contrabaixo
l.a.r. legido - batería

Clermont Music (NY, 2018)

Tras **18 anos** xuntos, **6 discos**, e centos de concertos, **Sumrrá** continúa a súa búsqueda e experimentación cos límites que presenta o trío de jazz.

Dende Galicia, España, **Sumrrá** é o trío de jazz do pianista Manuel Gutierrez, o contrabaixista Xacobe Martínez Antelo e o batería L.A.R. Legido. Sen dúbida un dos tríos de jazz máis interesante da escea jazzística española. Nos seus concertos presentan un sonido realmente propio e característico, cheo de forza e dramatismo, acompañado de grandes doses de técnica, lirismo, swing e incluso humor.

A pesar de formarse como banda case de forma informal alá polo verán do 2000, na actualidade estes tres magníficos músicos construíron unha proposta das máis sólidas do jazz actual. Unha música única, orixinal, creativa e sobre todo con moita liberdade e improvisación.

Ademáis do gran número de concertos dados en Galicia e polo resto da Península Ibérica, **Sumrrá** ten recibido tamén unha gran resposta a nivel internacional nas súas múltiples xiras: Bolivia, Portugal, Bulgaria, Francia, Marrocos, Corea do Sur, Sudáfrica, México, Guatemala, El Salvador, China, Nicaragua.....

Co seu novo e sexto álbum, "**6 Mulleres**", **Sumrrá** rinde tributo a 6 mulleres poderosas que foron e seguen a ser, fonte de inspiración para a loita por un futuro mellor para toda a humanidade: Frida Kahlo de México, Rosa Parks de America, Rosalía de Castro de Galicia, Quin Jin de China, Malala Yousafsai de Pakistan e Nawal El-Saadawi de Exipto.

Sumrrá 6 Mujeres é unha aportación á loita feminista dende a música contemporánea do século XXI.



6 mulleres PRENSA

"Una de las propuestas más interesantes de la escena jazzística, un proyecto asombroso..." **Santiago Tadeo.**

"Una de las propuestas más estimulantes del jazz contemporáneo español" **Emilio L. Castellanos**

"Sumrrá, jazz gallego con vocación experimental, con un sonido y show arrollador." **Redclash**

"En el ámbito del jazz español no son virtuosos lo que falta sino gente con ideas. Pero si a las ideas sumamos virtuosismo, conseguimos al grupo Sumrrá." **N. Ibarrola.**

"Una actuación de cuajo emocional realmente impactante y de poso indeleble." **Emilio L. Castellanos**

"Sin duda el concierto que más me impactó del Festival Jazz and Blues de Ribadeo, por su nivel altísimo de calidad, de creatividad, de profundidad, de complicidad y entrega, de innovación y vanguardismo. Es uno de los tríos más sólidos del panorama jazzístico en la península. Me estoy refiriendo a Sumrrá." **Esther Cidoncha**

"Sumrrá es un trío de profundas convicciones de sonido empastado pleno de fuerza y dramatismo al que no le faltan ni la dosis justa de técnica ni lirismo, ni swing. Pocos en España pueden equipararse en calidad creativa." **Enrique Farelo.**

"Composiciones propias, sonido compacto, sólido y sin fisuras, jazz europeo y vanguardista..." **Tomajazz**

"Una visita al mejor Jazz: el de los gallegos Sumrrá". **Chema García. El País.**

"El power-trío gallego, tras década y media de actividad, deja claro que aún tienen mucho que decir y, de hecho, cada vez lo dicen mejor. Su directo es uno de los más sólidos que se pueden escuchar en nuestro país, ofreciendo música intensa con el justo equilibrio entre forma y contenido, además de su marcada personalidad europea y sus fascinantes armonías, aptas para enganchar por igual al neófito y al jazzista recalcitrante" **Yahvé M. de la Cavada. Cuadernos de Jazz.**