



7 V I S I Ó N S
S U M R R Á

"Una de las propuestas más interesantes de la escena jazzística, un proyecto asombroso..." Santiago Tadeo.

"Una de las propuestas más estimulantes del jazz contemporáneo español" Emilio L. Castellanos

"Sumrrá, jazz gallego con vocación experimental, con un sonido y show arrollador." Redclash

"En el ámbito del jazz español no son virtuosos lo que falta sino gente con ideas. Pero si a las ideas sumamos virtuosismo, conseguimos al grupo Sumrrá." N. Ibarrola.

"Una actuación de cuajo emocional realmente impactante y de peso indeleble." Emilio L. Castellanos

"Sin duda el concierto que más me impactó (...) por su nivel altísimo de calidad, de creatividad, de profundidad, de complicidad y entrega, de innovación y vanguardismo. Es uno de los tríos más sólidos del panorama jazzístico en la península. Me estoy refiriendo a Sumrrá." Esther Cidoncha

"Sumrrá es un trío de profundas convicciones de sonido empastado pleno de fuerza y dramatismo al que no le faltan ni la dosis justa de técnica ni lirismo, ni swing. Pocos en España pueden equipararse en calidad creativa." Enrique Farelo.

"Composiciones propias, sonido compacto, sólido y sin fisuras, jazz europeo y vanguardista..." Tomajazz

"Una visita al mejor Jazz: el de los gallegos Sumrrá". Chema García. El País.

"El power-trío gallego, deja claro que aún tienen mucho que decir y, de hecho, cada vez lo dicen mejor. Su directo es uno de los más sólidos que se pueden escuchar en nuestro país, ofreciendo música intensa con el justo equilibrio entre forma y contenido, además de su marcada personalidad europea y sus fascinantes armonías, aptas para enganchar por igual al neófito y al jazzista recalcitrante" Yahvé M. de la Cavada. Cuadernos de Jazz.



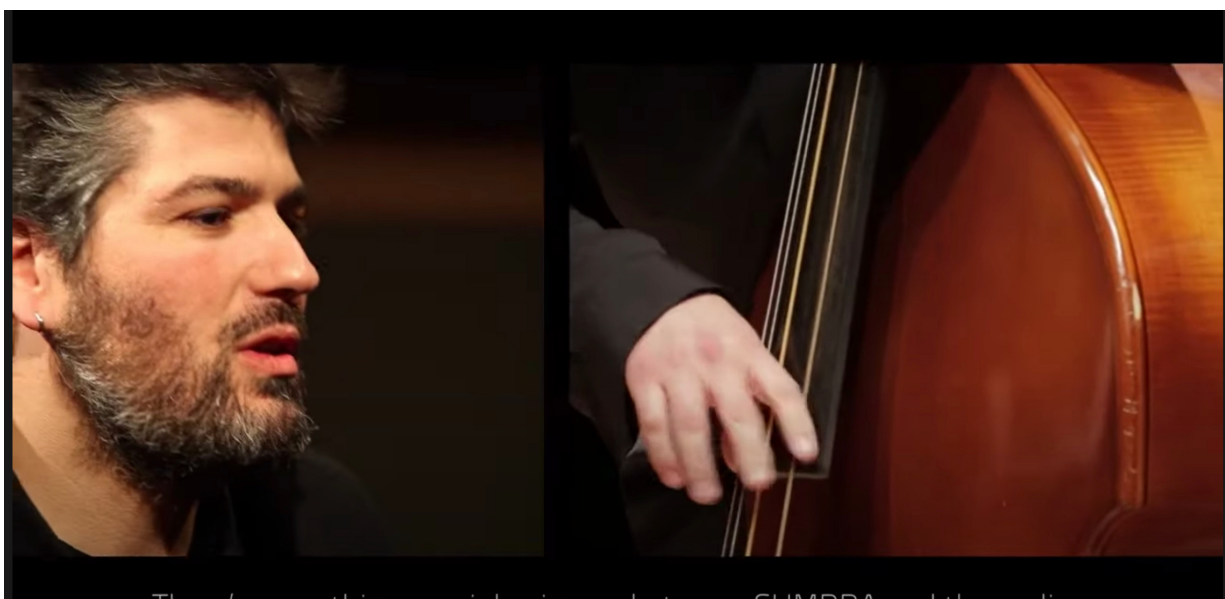
After 21 years together, and hundreds of concerts around the world, the most international Galician jazz trio presents their seventh album: "SUMRRÁ 7 VISIÓNS".

Pianist Manuel Gutierrez, double bassist Xacobe Martínez Antelo and drummer L.A.R. Legido, give birth to a new record that involves the consolidation of a unique way of understanding live music. A maturity and an almost inconceivable freshness today, that makes of the trio of Galician Jazz, a cult group that has been adding followers throughout all these years, through its discs, its concerts and its tours. Seoul, Morocco, Paris, Beijing, Shanghai, Mexico, Portugal, Nicaragua, Bolivia, South Africa, Guatemala, El Salvador, etc ...

In this latest album, SUMRRÁ makes the inspired exercise of taking perspective, and rethinking our own existence through music. The three musicians based in Compostela look with new eyes at the "Sapiens sapiens", the "Inner Space" that lives inside each of us, or the "Ra", the star King, the source of all life. They reflect on our eternal position in the "Universal Periphery," or the permanent dance of the "Gravitational Forces." They tell through their music what happened "13.7 billion years later", or why there are 7 degrees that separate "Aswan from Alexandria". A result as surprising as it is revealing.

"7 visions" lucid, overwhelming, great ... The best album of SUMRRÁ, is here





A WEB

www.sumrra.com



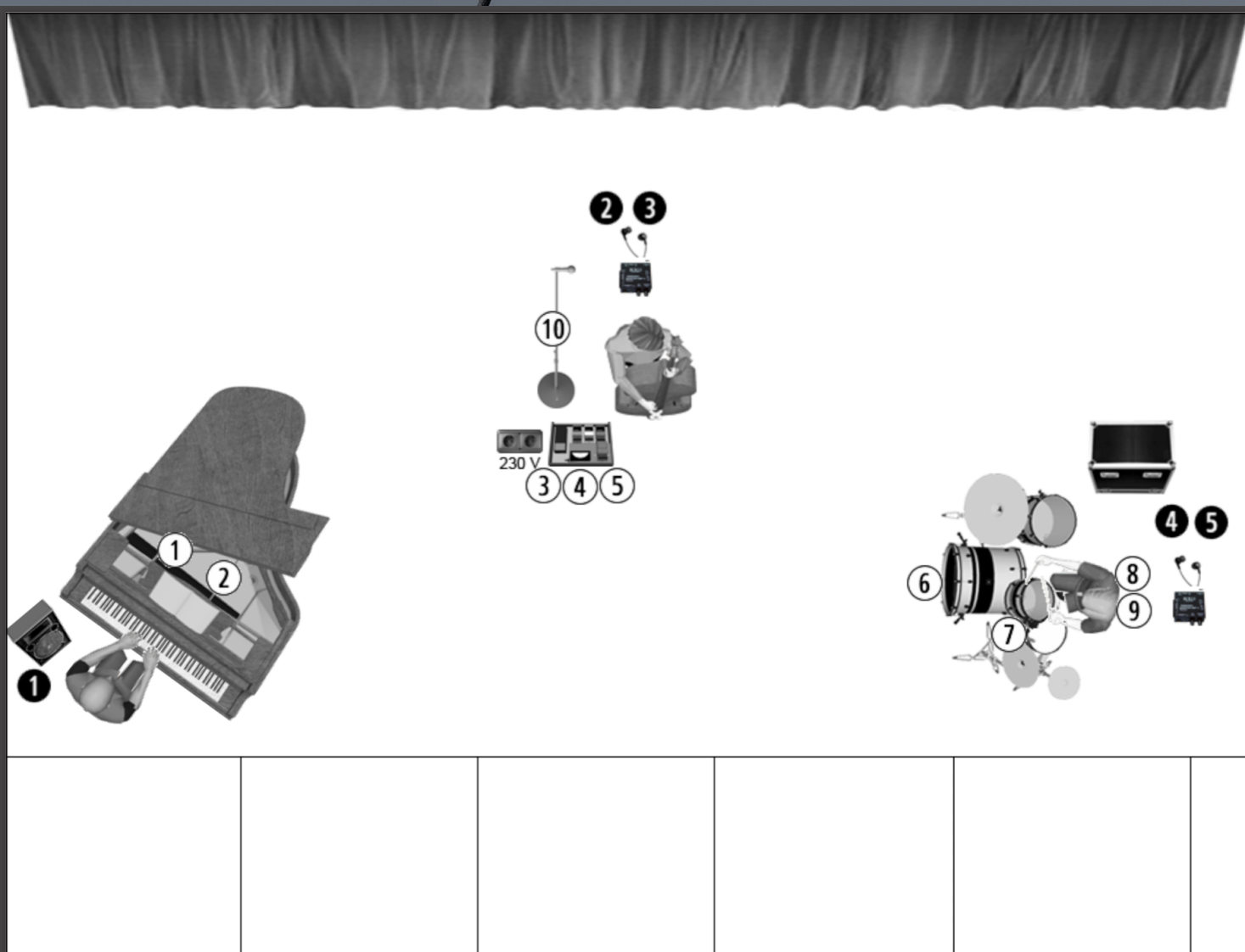
SUMRRA

**RAIDER TÉCNICO
& BACKLINE**

NUEVO DISCO
WWW.SUMRRA.COM

RIDER SON SUMRRÁ 2021

Canal	Instrumento	Micrófono	soporte	Observación
1	Piano L	XLR	Alto	Micro aportado por el grupo
2	Piano R	XLR	Alto	Micro aportado por el grupo
3	Contrabajo 1	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
4	Contrabajo 2	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
5	Contrabajo 3	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
6	Bombo	Shure beta 52/AKG D112	Pequeño	
7	Caja	Shure sm 57	Mediano	
8	OH L	Neumann km 184	Alto	
9	OH R	Neumann km 184	Alto	
10	Presentación	Shure sm 58	Recto alto	
11	Amp Batería	Shure sm 57	Pequeño	



EQUIPOS DE SONIDO:

Sistema de PA adecuado al recinto, preferiblemente line array, estará ajustado y checkeado antes de la llegada del grupo. Marcas recomendadas. L'Acoustics, Maga engineering, Meyer, Martin, D&B.

Monitor de misma marca que los equipos de PA recomendados.

Mesa de mezclas preferiblemente digital. Recomendadas: YAMAHA PM7, QL, CL, MIDAS serie pro.

Contacto técnico: Xurxo Pinheiro
678437701 xurxo@miraxe.coop

BACKLINE:

Piano

+Piano Steinway & Sons.

Contrabaixo

+Aportado por el músico.

Batería de Jazz

+Bombo 18", Caja 14", tom 10, tom base 14",

+4 soportes de platos, soporte de hi-hat, pedal de bombo,

+Amplificador pequeño de 10 o 12 pulgadas.

+Mesa negra o flight case de 50 cm de alto, con superficie de 50cm x50cm

aprox. para elementos pequeños de percusión.

CONTACTO:

XACOBÉ MARTÍNEZ ANTELO (34) 679364883

INFO@SUMRRA.COM