



7 V I S I Ó N S  
S U M R R Á

---



"Una de las propuestas más interesantes de la escena jazzística, un proyecto asombroso..." Santiago Tadeo.

"Una de las propuestas más estimulantes del jazz contemporáneo español" Emilio L. Castellanos

"Sumrrá, jazz gallego con vocación experimental, con un sonido y show arrollador." Redclash

"En el ámbito del jazz español no son virtuosos lo que falta sino gente con ideas. Pero si a las ideas sumamos virtuosismo, conseguimos al grupo Sumrrá." N. Ibarrola.

"Una actuación de cuajo emocional realmente impactante y de peso indeleble." Emilio L. Castellanos

"Sin duda el concierto que más me impactó (...) por su nivel altísimo de calidad, de creatividad, de profundidad, de complicidad y entrega, de innovación y vanguardismo. Es uno de los tríos más sólidos del panorama jazzístico en la península. Me estoy refiriendo a Sumrrá." Esther Cidoncha

"Sumrrá es un trío de profundas convicciones de sonido empastado pleno de fuerza y dramatismo al que no le faltan ni la dosis justa de técnica ni lirismo, ni swing. Pocos en España pueden equipararse en calidad creativa." Enrique Farelo.

"Composiciones propias, sonido compacto, sólido y sin fisuras, jazz europeo y vanguardista..." Tomajazz

"Una visita al mejor Jazz: el de los gallegos Sumrrá". Chema García. El País.

"El power-trío gallego, deja claro que aún tienen mucho que decir y, de hecho, cada vez lo dicen mejor. Su directo es uno de los más sólidos que se pueden escuchar en nuestro país, ofreciendo música intensa con el justo equilibrio entre forma y contenido, además de su marcada personalidad europea y sus fascinantes armonías, aptas para enganchar por igual al neófito y al jazzista recalcitrante" Yahvé M. de la Cavada. Cuadernos de Jazz.



Tras **21** años juntos, y cientos de conciertos por medio mundo, el trío de jazz gallego más internacional presenta su séptimo disco: "**SUMRRÁ 7 VISIONS**".

El pianista **Manuel Gutierrez**, el contrabajista **Xacobe Martínez Antelo** y el batería **L.A.R. Legido**, dan a luz un nuevo trabajo discográfico que supone la consolidación de una forma única de entender la música en directo. Una madurez y una frescura casi inconcebibles hoy en día, que hacen del trío de Jazz gallego un grupo de culto que ha ido sumando adeptos a lo largo de todos estos años, a través de sus discos, de sus conciertos y de sus giras. Seúl, Marruecos, París, Beijing, Shanghai, México, Portugal, Nicaragua, Bolivia, Sudáfrica, Guatemala, El Salvador, etc...

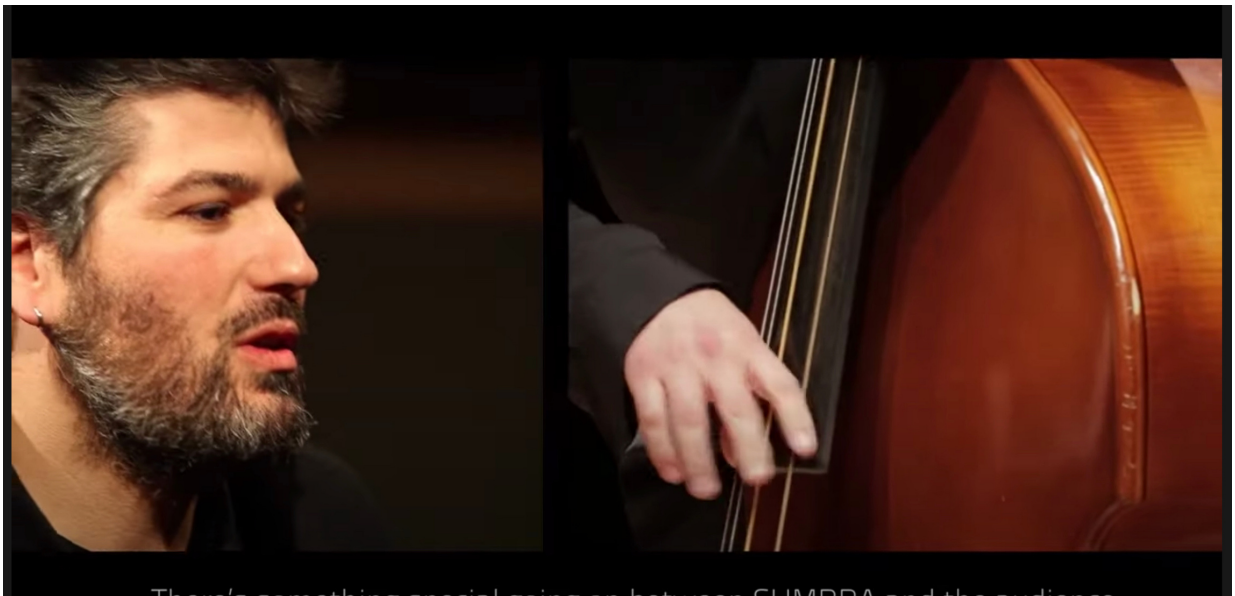
En este último album, **SUMRRÁ** hace el ejercicio tan inspirador de ganar perspectiva y replantearse a través de la música nuestra propia existencia. Los tres músicos afincados en Compostela miran con nuevos ojos al "*Sapiens sapiens*", al "*Espacio interior*" o a "*Ra*". Reflexionan sobre nuestra posición en la "*Periferia Universal*", o a la eterna danza de las "*Fuerzas Gravitatorias*". Cuentan a través de su música lo que ha sucedido "*13.700 millones de años después*", o por qué son 7 los grados que separan "*Asuán de Alejandría*".

Un resultado tan sorprendente como revelador. "**7 visiones**" lúcidas, arrolladoras, geniales...

El mejor álbum de SUMRRÁ ya está aquí.







LA WEB

[www.sumrra.com](http://www.sumrra.com)

---





**SUMRRÁ**

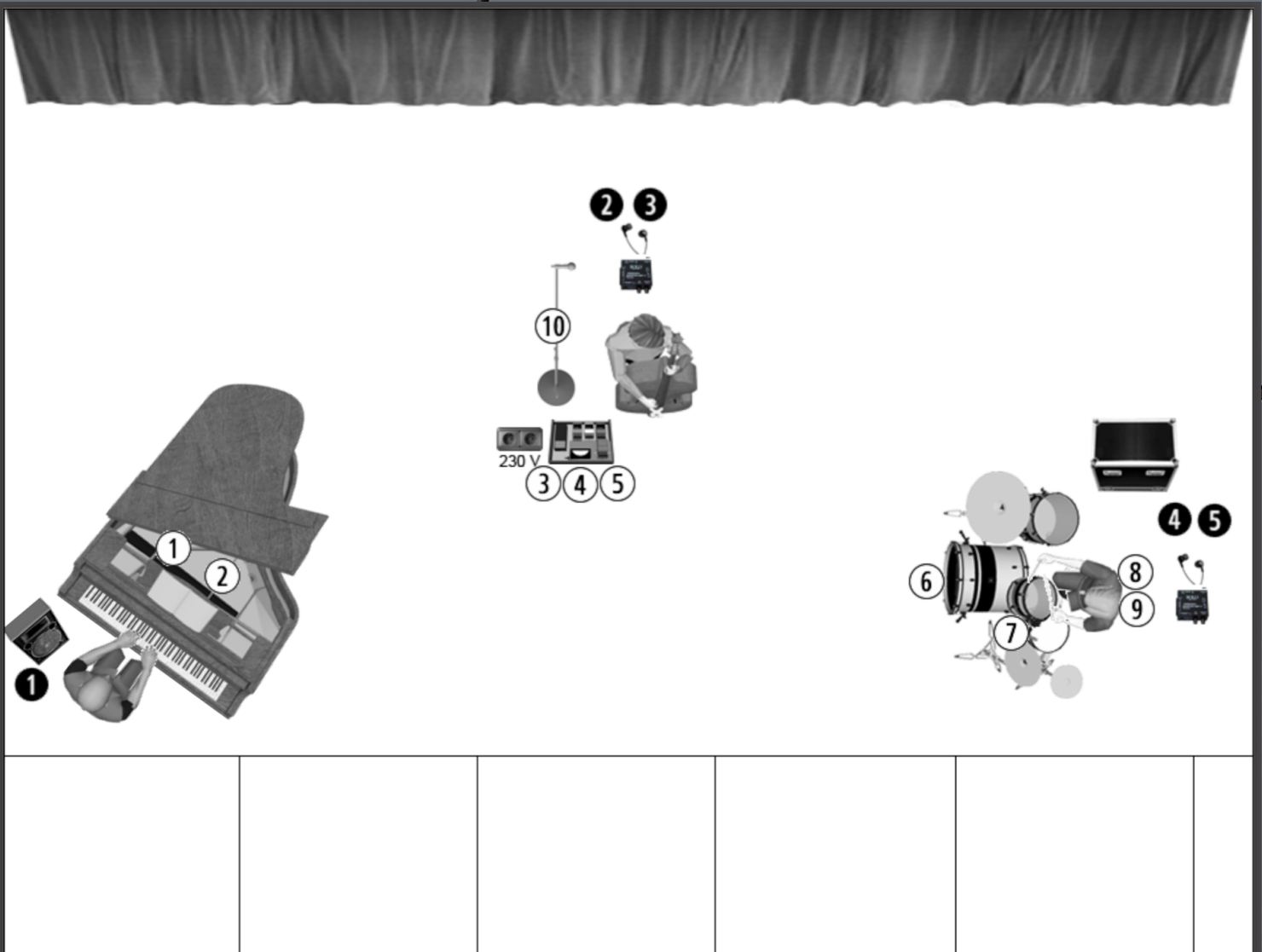
**RAIDER TÉCNICO  
& BACKLINE**

**NUEVO DISCO**  
[WWW.SUMRRA.COM](http://WWW.SUMRRA.COM)



RIDER SON SUMRRÁ 2021

Canal	Instrumento	Micrófono	soporte	Observación
1	Piano L	XLR	Alto	Micro aportado por el grupo
2	Piano R	XLR	Alto	Micro aportado por el grupo
3	Contrabajo 1	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
4	Contrabajo 2	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
5	Contrabajo 3	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
6	Bombo	Shure beta 52/AKG D112	Pequeño	
7	Caja	Shure sm 57	Mediano	
8	OH L	Neumann km 184	Alto	
9	OH R	Neumann km 184	Alto	
10	Presentación	Shure sm 58	Recto alto	
11	Amp Batería	Shure sm 57	Pequeño	



--	--	--	--	--



## **EQUIPOS DE SONIDO:**

Sistema de PA adecuado al recinto, preferiblemente line array, estará ajustado y checkeado antes de la llegada del grupo. Marcas recomendadas. L'Acoustics, Maga engineering, Meyer, Martin, D&B.

Monitor de misma marca que los equipos de PA recomendados.

Mesa de mezclas preferiblemente digital. Recomendadas: YAMAHA PM7, QL, CL, MIDAS serie pro.

Contacto técnico: Xurxo Pinheiro  
678437701 xurxo@miraxe.coop

## **BACKLINE:**

### **Piano**

+Piano Steinway & Sons.

### **Contrabaixo**

+Aportado por el músico.

### **Batería de Jazz**

+Bombo 18", Caja 14", tom 10, tom base 14",

+4 soportes de platos, soporte de hi-hat, pedal de bombo,

+Amplificador pequeño de 10 o 12 pulgadas.

+Mesa negra o flight case de 50 cm de alto, con superficie de 50cm x50cm

aprox. para elementos pequeños de percusión.

## **CONTACTO:**

**XACOBÉ MARTÍNEZ ANTELO (34) 679364883**

**INFO@SUMRRA.COM**