



7 V I S I Ó N S  
S U M R R Á

---

"Una de las propuestas más interesantes de la escena jazzística, un proyecto asombroso..." Santiago Tadeo.

"Una de las propuestas más estimulantes del jazz contemporáneo español" Emilio L. Castellanos

"Sumrrá, jazz gallego con vocación experimental, con un sonido y show arrollador." Redclash

"En el ámbito del jazz español no son virtuosos lo que falta sino gente con ideas. Pero si a las ideas sumamos virtuosismo, conseguimos al grupo Sumrrá." N. Ibarrola.

"Una actuación de cuajo emocional realmente impactante y de peso indeleble." Emilio L. Castellanos

"Sin duda el concierto que más me impactó (...) por su nivel altísimo de calidad, de creatividad, de profundidad, de complicidad y entrega, de innovación y vanguardismo. Es uno de los tríos más sólidos del panorama jazzístico en la península. Me estoy refiriendo a Sumrrá." Esther Cidoncha

"Sumrrá es un trío de profundas convicciones de sonido empastado pleno de fuerza y dramatismo al que no le faltan ni la dosis justa de técnica ni lirismo, ni swing. Pocos en España pueden equipararse en calidad creativa." Enrique Farelo.

"Composiciones propias, sonido compacto, sólido y sin fisuras, jazz europeo y vanguardista..." Tomajazz

"Una visita al mejor Jazz: el de los gallegos Sumrrá". Chema García. El País.

"El power-trío gallego, deja claro que aún tienen mucho que decir y, de hecho, cada vez lo dicen mejor. Su directo es uno de los más sólidos que se pueden escuchar en nuestro país, ofreciendo música intensa con el justo equilibrio entre forma y contenido, además de su marcada personalidad europea y sus fascinantes armonías, aptas para enganchar por igual al neófito y al jazzista recalcitrante" Yahvé M. de la Cavada. Cuadernos de Jazz.



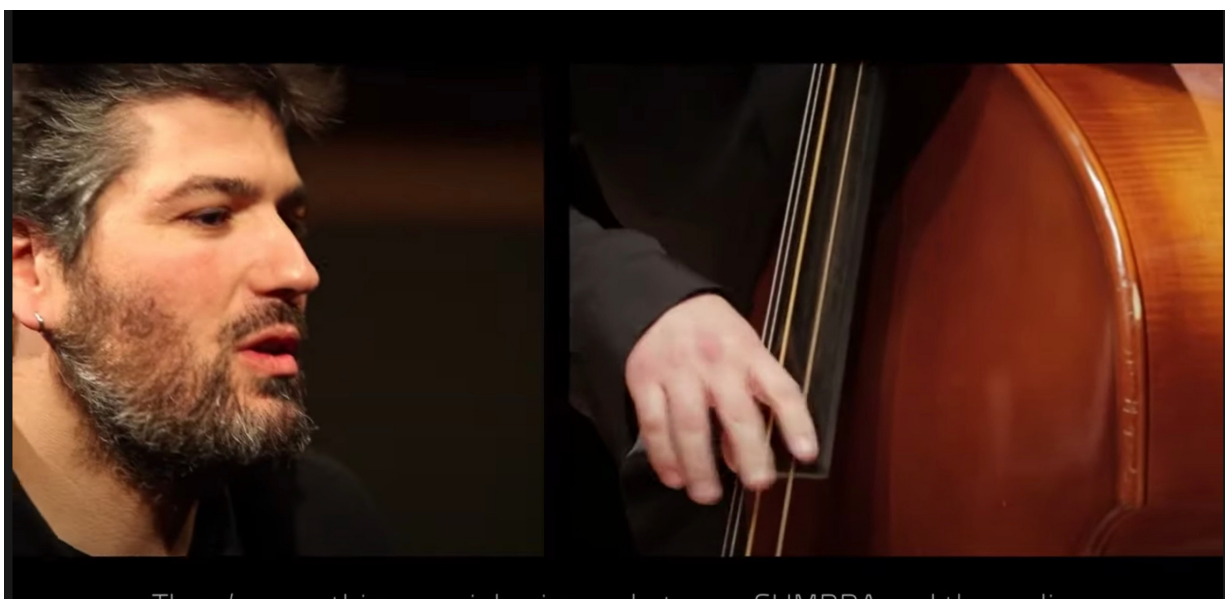
Tras **21** anos xuntos, e centos de concertos por medio mundo, o trío de jazz galego máis internacional presenta o seu séptimo disco: "**SUMRRÁ 7 VISIONS**".

O pianista **Manuel Gutierrez**, o contrabaixista **Xacobe Martínez Antelo** e o batería **L.A.R. Legido**, dan a luz un novo traballo discográfico que supón a consolidación dunha forma de entender a música ao vivo única. Unha madurez e unha frescura case inconcebible hoxe en día, que fan do trío de Jazz galego, un grupo de culto que foi sumando adeptos ó longo de todos estes anos, a través dos seus discos, dos seus concertos e das súas xiras. Seúl, Marrocos, París, Beijing, Shanghai, México, Portugal, Nicaragua, Bolivia, Sudáfrica, Guatemala, El Salvador, etc...

Neste último album, **SUMRRÁ** fai o exercicio tan inspirador de coller perspectiva, e replantexarse a través da música a nosa propia existencia. Os tres músicos afincados en Compostela miran con novos ollos ó "*Sapiens sapiens*", ó "*Espazo interior*" que habita dentro de cada un de nós, ou a "*Ra*", o astro Rei, fonte de toda vida. Reflexionan sobre a nosa eterna posición na "*Periferia Universal*", ou á permanente danza das "*Forzas Gravitatorias*". Contan a través da súa música qué foi o que aconteceu "*13.700 millóns de anos despois*", ou por qué son 7 os graos que separan "*Asuán de Alexandria*". Un resultado tan sorprendente como revelador.

"**7 visions**" lúcidas, arrolladoras, xeniais... O mellor album de SUMRRÁ, xa está aquí.





A WEB

[www.sumrra.com](http://www.sumrra.com)

---



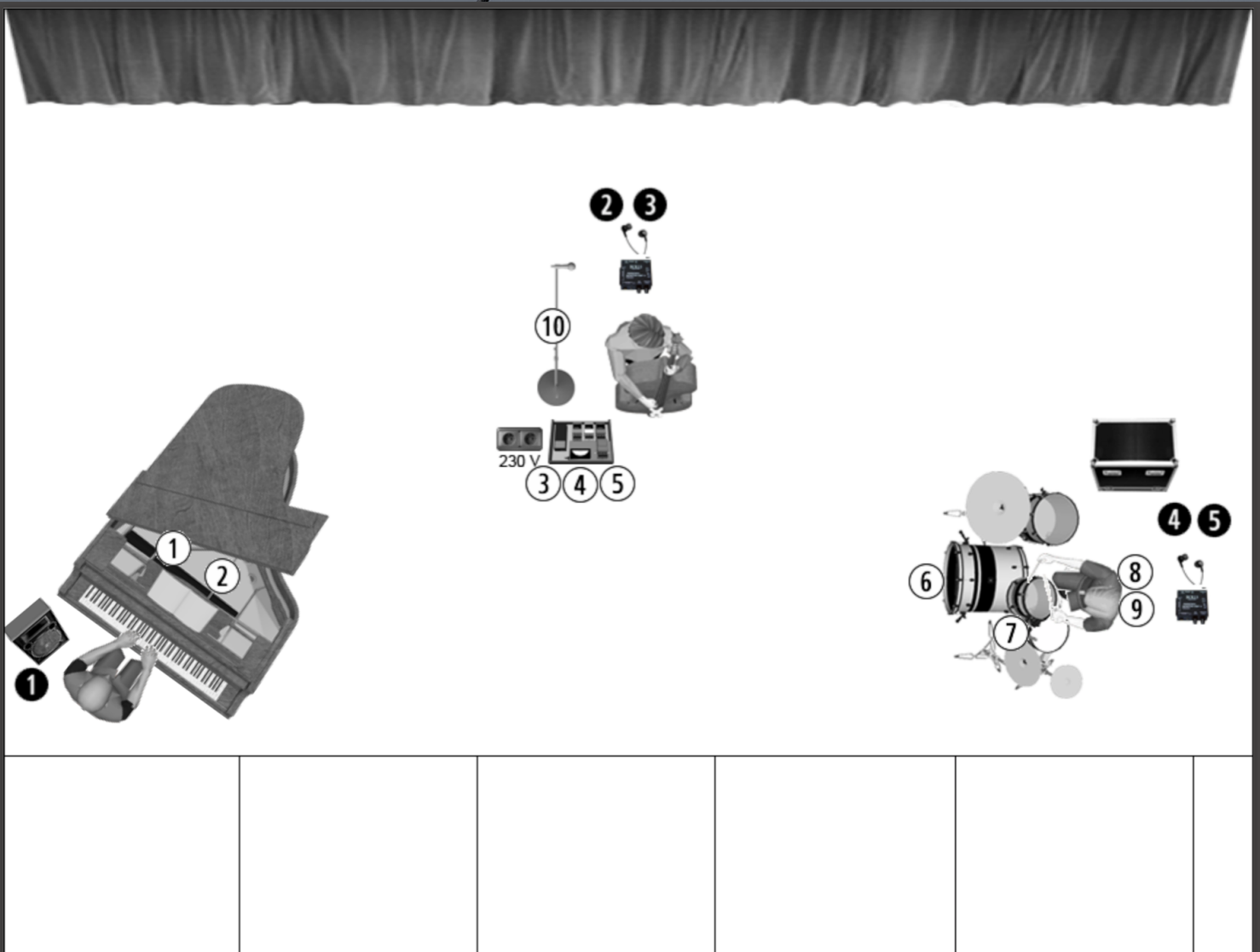
**SUMRRÁ**

**RAIDER TÉCNICO  
& BACKLINE**

**NUEVO DISCO**  
[WWW.SUMRRA.COM](http://WWW.SUMRRA.COM)

RIDER SON SUMRRÁ 2021

Canal	Instrumento	Micrófono	soporte	Observación
1	Piano L	XLR	Alto	Micro aportado por el grupo
2	Piano R	XLR	Alto	Micro aportado por el grupo
3	Contrabajo 1	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
4	Contrabajo 2	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
5	Contrabajo 3	XLR	N/A	Micro aportado por el grupo
6	Bombo	Shure beta 52/AKG D112	Pequeño	
7	Caja	Shure sm 57	Mediano	
8	OH L	Neumann km 184	Alto	
9	OH R	Neumann km 184	Alto	
10	Presentación	Shure sm 58	Recto alto	
11	Amp Batería	Shure sm 57	Pequeño	



## **EQUIPOS DE SONIDO:**

Sistema de PA adecuado al recinto, preferiblemente line array, estará ajustado y checkeado antes de la llegada del grupo. Marcas recomendadas. L'Acoustics, Maga engineering, Meyer, Martin, D&B.

Monitor de misma marca que los equipos de PA recomendados.

Mesa de mezclas preferiblemente digital. Recomendadas: YAMAHA PM7, QL, CL, MIDAS serie pro.

Contacto técnico: Xurxo Pinheiro  
678437701 xurxo@miraxe.coop

## **BACKLINE:**

### **Piano**

+Piano Steinway & Sons.

### **Contrabaixo**

+Aportado por el músico.

### **Batería de Jazz**

+Bombo 18", Caja 14", tom 10, tom base 14",

+4 soportes de platos, soporte de hi-hat, pedal de bombo,

+Amplificador pequeño de 10 o 12 pulgadas.

+Mesa negra o flight case de 50 cm de alto, con superficie de 50cm x50cm

aprox. para elementos pequeños de percusión.

## **CONTACTO:**

**XACOBÉ MARTÍNEZ ANTELO (34) 679364883**

**INFO@SUMRRA.COM**